

Don Ángel Luis Miguel Salvat

Un hidalgo en tierras sanrafaelinas

Daniel Omar González Céspedes

«Bis ora qui bene cantat»
San Agustín

INTRODUCCIÓN

El 11 de mayo de 2008, a la edad de 81 años, entregaba su alma al Señor, Don Ángel Luis Miguel Salvat; poeta y cantor; patriota y criollo de la más genuina cepa hispano católica.

Vino a este mundo el 22 de abril de 1927, en el distrito sanrafaelino de Cañada Seca (Mendoza). Sus estudios secundarios los realizó en la Escuela Normal «Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce», donde tuvo la dicha de conocer y ser alumno del poeta Alfredo R. Bufano. Concluidos estos en el Colegio «Manuel Ignacio Molina», parte hacia La Plata donde estudia Ingeniería. Y allí – en la capital de la Provincia de Buenos Aires–, formando parte de un círculo de amigos, descubrió «*la riqueza espiritual del folclore y sus raíces hispánicas*»¹.

En 1955 se casa con Amparo y Dios bendecirá a este cristiano matrimonio con ocho hijos. Escribe Don Ángel en la introducción al Vals *Unido a ti*: «*Pilar incommovible de la Patria es el hogar cristiano.*

¹ PINCIROLI DE CARATTI, LILIANA B., *Proyecciones folclóricas en la obra de Ángel Luis Miguel Salvat*, en: Greco, Andrea Carina (Compiladora), *Los hombres y las letras; 100 años de historia: actas*. UN Cuyo. Facultad de Filosofía y Letras. Delegación San Rafael. Mendoza: 2007, p. 183.

*Alma y vida de ese hogar es el amor limpio y fiel de los esposos*². Dice en una de sus estrofas:

*Puro templo en cuyo seno
una sola carne asume nuestro amor;
hada buena que eternizas
tu vida y mi vida brindadas a Dios;
luz que alumbra las tinieblas
de mis negras noches de desilusión;
brisa suave que ahuyentas
mi tedio, mi orgullo y mi desazón*³.

EL HIDALGO

¿Qué término buscar para definir a este hombre a quien hoy, desde estas páginas, evocamos y rendimos homenaje? Salvat fue un hidalgo; y lo fue en la acepción más estricta del vocablo. El hidalgo es el hijo de algo, de alguien, de bien. El hombre es hijo de Dios, y también de sus padres como de la Patria terrena que lo vio nacer. Y esta hidalguía viene a complementarse en perfecta armonía con la nobleza⁴. El hidalgo es el que exige para sí y para el prójimo un trato de honor. Es aquel que ha enarbolado como bandera la consigna agustiniana de «Ama y haz lo que quieras»; ya que el que ama no quiere otra cosa más que el bien de su prójimo. Nos enseña: «*Propio del verdadero amor es el darse a los demás en verdad, en*

² SALVAT, ÁNGEL L. M., *Alma de pie de gallo*, Ed. Lucta, San Rafael, Mendoza, 1977, p. 86.

³ *Ibíd.*, p. 87.

⁴ CASTILLO DE BOVADILLA, J., *Política para Corregidores*, Libro I, Capítulo IV, p. 60.

alegría, en fe, en esperanza, en compañía, en paz, en fortaleza, en humildad, en palabras y en sangre, en canto y en fidelidad»⁵.

Por ser hidalgo y noble es que amó y sirvió con fidelidad hasta la muerte a Dios, a esta bendita tierra argentina que lo tiene por hijo bien nacido, y al hogar que forjó:

*Quien se sabe hijo de Dios,
sabe bien que no está solo
y que ha de vivir de modo
que el mundo no lo esclavice,
ni Satán lo tiranice
y lo revuelque en el lodo.*

(...)

*Sabe quien labra la tierra
sudando y en paz con Dios,
que la Patria se forjó
defendiendo nuestro suelo,
nuestro techo y nuestro anhelo,
nuestra ley y Religión.*

*Sólo defiende el hogar
el que ama el vivir honrao,
el que su nido ha formado
como cristiano cabal
pa' defenderse del mal
y apartarse del pecao⁶.*

⁵ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Verdad y Coraje*, Ed. El Fortín, San Rafael, Mendoza, 1994, p. 19.

⁶ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Al modo del Martín Fierro 2*, Ed. Pie de Gallo, San Rafael, Mendoza, 2006, pp. 35-36.

CANTOR Y POETA DE LOS VALORES ETERNOS

Dios le dio dones que los supo hacer fructificar. Fue el servidor bueno y fiel de la Parábola (Mt. 25, 14). Entendía que la música es un gran don con que Dios quiere enriquecer al hombre; por eso es que cantó con elegancia y firmeza las cosas de nuestra tradición, defendiéndolas de ideologías foráneas y no permitiendo que se pisotee la herencia recibida. La canción para Don Ángel, dirá el Dr. Antonio Caponnetto: «es una voz interior que busca expresarse, comunicarse y contagiarse; voz enamorada de la Cruz y de la Luz; la única que puede reconstruir los lazos destruidos, la única que puede cultivar y rescatar el olvidado misterio de la Comunión de los Santos»⁷.

Sabía muy bien que la Santísima Virgen María, por ser Madre de Dios, era también Madre suya. Con esta confianza filial hacia Ella, le suplicará en la zamba *Reina de Cielos y tierra*:

*Bendice, Madre, mi Patria,
su gente, sus ilusiones;
bendice al que sufre y llora
y al que te alaba en canciones.*

*Brilla cual fulgente estrella,
Mensajera del Señor;
triunfa sobre el enemigo de la Gracia y el Amor*⁸.

Su entrega al Señor fue libre, total y amorosa. Podemos decir que su más ferviente deseo no era otro más que abandonarse en Él.

⁷ CAPONNETTO, ANTONIO, *Prólogo a Verdad y Coraje*, Ob. Cit., p. 4.

⁸ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Alma de pie de gallo*, Ob. Cit., p. 59.

*Reina, Señor, en mi alma,
reina, Señor, en mi cuerpo,
reina Señor, en mi vida,
reina en mis pensamientos.*

*Tu paciencia es infinita,
como lo es mi indigencia.
¡Gracias por la Eucaristía!
¡Gracias por tu real Presencia!⁹*

Y en otro vals, cantará:

*La Santa Virgen paciente espera,
mientras su Hijo en cada Altar,
nos da su Cuerpo, nos da su Sangre,
nos da la fuerza para triunfar¹⁰.*

Amaba a la Esposa de Cristo, Nuestra Santa Madre Iglesia. Por eso es que cuando la Diócesis de San Rafael tuvo la enorme gracia de ser regida por un Pastor según el corazón de Dios, Mons. León Kruk, su alma estalló de júbilo:

*Che Señor Jesús: ¡Qué lindo!
nos has mandado Pastor;
aunque venga la tormenta,
ya hay un criollo en el timón.
(...)
Ya no está solo el rebaño;
puede vivir sin temor;
nada podrá hacerle el lobo,*

⁹ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Corazón en Bandeja*, Ed. del Autor, San Rafael, Mendoza, 2004, p. 70.

¹⁰ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Corazón en Bandeja*, Ob. Cit., p. 26.

*si lo está cuidando un León*¹¹.

Pero, qué es la poesía, sino esa palabra cargada de gozo ante la contemplación de la Verdad amada. Dios suscitó en esta tierra argentina, a este poeta criollo para que despertase en las conciencias aletargadas lo que somos, cuál es nuestra riqueza y de quién somos herederos. Salvat supo levantar –como pedía José Antonio– frente a la poesía que destruye, la poesía que promete¹². Sus libros dan testimonio de esto, amén de las partituras, cassettes y cd's.¹³

*«Amo, amo, amo,
amo sin cesar,
la Virgen, mi Patria,
mi Dios, la Verdad
y en toda la vida,
yo quiero cantar,
a Quien trajo al mundo
el Amor y la paz.*

¹¹ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Bajo tu signo*, Ed. El Fortín, San Rafael, Mendoza, 1991, p. 83.

¹² PRIMO DE RIVERA, JOSÉ ANTONIO, *Obras completas*, Ed. Almena, Madrid, 1970, p. 69.

¹³ Perdonará el lector, la brevedad de estas líneas. Por eso mismo, lo instamos a que se acerque a la obra escrita y sonora de Salvat. Sus libros son: *Alma de pie de gallo*, dedicado a y prologado por el P. Leonardo Castellani; *Bajo tu Signo*, a «quienes no tienen miedo de morir amando»; lo prologa Lilia Losadade Genta; *Verdad y Coraje*, es para «quienes conservan el corazón de niño y, en consecuencia, son capaces de adquirir y gustar la verdadera sabiduría»; este lleva prólogo del Dr. Antonio Caponnetto. *Al modo de Martín Fierro* está dedicado a aquellos «que conciben la Patria como una empresa común para acercarnos al cielo» y fue prologado por el Prof. Rubén Calderón Bouchet. *Al modo de Martín Fierro 2* es para «quienes no han renunciado a vivir como personas» y el prólogo lo redactó la Lic. Liliana B. Pincirolí de Caratti. Finalmente, *Corazón en Bandeja*, «a las almas sedientas de Amor y Verdad». La introducción la escribe el P. Carlos Biestro.

*Pienso en un futuro hermoso,
que los argentinos debemos labrar,
fieles a nuestra Bandera
y a las tradiciones de nuestro solar*¹⁴.

PATRIOTA CABAL

Concebía al patriotismo de la única manera posible; esto es, como una virtud. Y una virtud que está relacionada con otras, como la piedad, la justicia y la caridad. Enseña Santo Tomás que el hombre es deudor de otra persona por dos razones: primero por el grado de perfección de la misma y luego por los beneficios recibidos de esta. Así, Dios ocupa el primer lugar puesto que su perfección es absoluta y es principio primero de nuestra existencia y de nuestro obrar. Inmediatamente después se sitúan los padres y la patria, también principios ya que ellos nos dieron la vida, nacimos en una patria y crecimos en ella. «La piedad se extiende a la patria en cuanto que esta es en cierto modo principio de nuestro ser, la justicia legal considera al bien de la patria desde el punto de vista del bien común»¹⁵. Y todo acto de auténtico patriotismo emana, finalmente, de la íntima relación del hombre con su Creador. De allí su relación con la gran virtud de la caridad. Manuel García Morente fundaba la educación del patriotismo en la educación religiosa, siendo taxativo: «No puede ser verdaderamente patriota quien no sea verdaderamente religioso»¹⁶.

En la milonga campera *Verdad y coraje* nos enseña qué es la Patria:

Señores: quien dice Patria,

¹⁴ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Bajo tu signo*, Ob. Cit., p. 87.

¹⁵ SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Summa Theol.* II-II, q. 101, 3, ad, 3.

¹⁶ Cfr. GARCÍA MORENTE, MANUEL, *La educación del patriotismo*. Artículo publicado en la Revista Ejército de Tierra Español, N° 28, mayo de 1942.

DIÁLOGO 66

*dice hijos, padres y abuelos;
dice tierra, dice cielo,
dice ayer, hoy y mañana;
dice herencia, dice raza,
dice sangre, dice anhelos.*

*Patria es Fe, Patria es mandato,
es lenguaje y tradición;
es justicia y es honor,
es hogar, es esperanza;
es seguridad y confianza,
es honra, es pan y valor.*

*Patria es suelo bendecido,
es raíz, mar y frontera;
es la más bella manera
de ir unidos hacia Dios,
en los labios la canción
y en las manos la manquera¹⁷.*

Y su canto por la Patria que tanto ama lo eleva como plegaria al
Buen Dios:

*Señor: que brote en mi tierra
tanta semilla sembrada
con limpio amor y abonada
con sangre noble y virtuosa:
oye la voz clamorosa
de la Patria sojuzgada!*

*Señor: permite que surja
el gobernante inspirado,
que en la ley de Dios parao,*

¹⁷ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Verdad y coraje*, Ob. Cit., p. 6.

*restaure la sociedad;
para que el más alto ideal
no sea el ser jubilado.*

*No queremos que los hijos
tengan como triste herencia,
el oprobio y la vergüenza,
la tristeza y la amargura,
del que sin Patria perdura,
esclavo y en la indigencia¹⁸.*

La Bandera es el orgullo que simboliza la Patria. En la hermosa cueca *Símbolo de la Esperanza* nos canta:

*Bello emblema del ideal,
símbolo de la esperanza,
es para el buen argentino
la bandera azul y blanca.*

(...)

*Quien la olvida no comprende
que algo sagrado le falta;
que la paz se va perdiendo,
que se derrumba la Patria.*

*Refugio de los hogares
donde la virtud arraiga,
garantía del que canta,
del que ora y el que trabaja¹⁹.*

¹⁸ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Al modo de Martín Fierro*, Ob. Cit., pp. 37-38.

¹⁹ SALVAT, ÁNGEL L. M.: *Alma de pie*, Ob. Cit., pp. 126-127.

Respecto a las Malvinas, nos recordará que «No basta saber que las ISLAS MALVINAS son argentinas, sino que hay que sentir las nuestras y estar dispuestos a liberarlas de los piratas usurpadores»²⁰. De allí su marcha Jirón de nuestra Patria:

*ISLAS MALVINAS, Jirón de nuestra Patria,
fieles guardianes del argentino mar;
ya para siempre será la Azul y Blanca
la única Enseña que en ellas flameará.*

*ISLAS MALVINAS, honor de nuestra stirpe,
en vuestro amor la Argentina crecerá,
lanzando al mundo su grito de hidalguía,
de orden, justicia, de paz y dignidad²¹.*

Y en la milonga campera *Después de este Dos de Abril*, entonará:

*Sepa el mundo que desde hoy,
Argentina es sólo un alma;
un corazón que se inflama
de hidalguía y de coraje;
que el que sea tibio, raje;
se acabaron las macanas.*

(...)

*Después de este Dos de Abril,
han de abrirse los oídos
a la voz de los que han sido,
fieles a Dios y a la Patria
con su vida y su palabra
y hoy están en el olvido.
Desde hoy renace la Patria,
recomienza su existencia*

²⁰ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Verdad y Coraje*, Ob. Cit., p. 16.

²¹ *Ibidem*, p. 16.

*y en sus fundamentos piensan
quienes su sangre le entregan,
en leal y amorosa ofrenda,
defendiendo nuestra tierra*²².

Tenía plena conciencia de nuestro origen. Orgullosa y agradecido, le cantó a nuestra Madre Patria:

*Nacimos hijos de España,
por la gracia de mi Dios;
nacimos en el honor, la hidalguía y la nobleza;
nacimos pueblo cristiano,
pueblo que canta y reza*²³.

*España, eterna España,
tú redimiste a la América
al traer la fe cristiana*²⁴.

APÓSTOL INFATIGABLE DE LA BUENA PRENSA

Patriota genuino, decíamos. Por eso fue un fervoroso e infatigable difusor de la buena prensa y doctrina. Visitaba amigos y camaradas, llevándole el canto, la poesía y la buena lectura. Todos los testimonios recogidos son unánimes al respecto: en bicicleta o en su destartalado Peugeot, iba de acá para allá, cargado de libros nacionalistas y católicos. Salvat fue quien más ejemplares de la Revista Cabildo vendía. Y cuando se le acababan, fotocopiaba algún artículo para que nadie se quedara sin su lectura.

²² SALVAT, ÁNGEL L. M., *Corazón en Bandeja*, Ob. Cit., pp. 28-29.

²³ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Al modo de Martín Fierro*, Ob. Cit., p. 14.

²⁴ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Alma de pie de Gallo*, Ob. Cit., p. 90.

CONCLUSIÓN

Su vida es un ejemplo para todos nosotros. Fidelidad, humildad, valentía y sacrificio.

Seguramente, aquel día en que cerró los ojos a este mundo y se le abrieron a la eternidad, habrá escuchado la voz del Señor, que lo invitaba a participar de la gloria. Soñaba, «*con un cacho'e cielo que he de conquistar*»²⁵.

¡Dichoso por haber podido cumplir, finalmente, con este sueño!

²⁵ SALVAT, ÁNGEL L. M., *Bajo tu signo*, Ob. Cit., p. 88.